



PORMENOR DE LA FACHADA A MARTÍN DE LOS HEROS.—A esta fachada dan los dormitorios de las colegialas. A cada macho corresponde una cama, y en el nicho que forma la ventana hay un equipo completo de aseo para cada alumna compuesto de lavabo botiquín y armario.

Colegio del Santo Ángel de la Guarda, en Madrid

Arquitecto: Juan Gómez González

Se dice que una de las cosas fundamentales que tiene que hacer el arquitecto en una obra es aprovechar al máximo el terreno de que dispone. Esto es normal, pero no hasta el extremo de condicionarlo todo a ello, y para lograr un buen proyecto hay que tener muchas cosas en cuenta. En general, padecemos en Madrid un empacho de "máximo aprovechamiento", y el resultado es esa enorme densidad urbana que disfrutamos. Y en el caso de un Colegio, siempre hemos creído que era necesario tratar los espacios abiertos con cierta generosidad, para poder desarrollar el programa propuesto con amplitud, y a ser posible, horizontalmente, en evita-

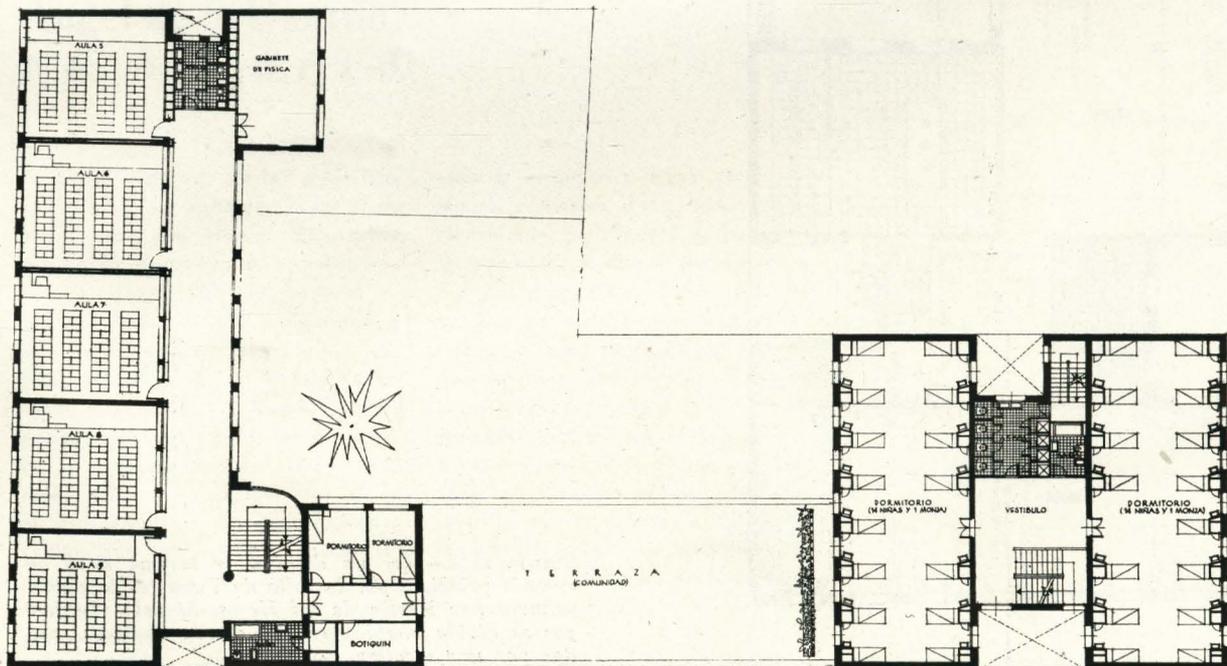
ción de escaleras y demás comunicaciones verticales. Pero esto, desgraciadamente, no siempre es posible y en este caso, en que se trataba de un Colegio para niñas, hubo que desarrollar un amplio programa en un terreno escaso, con fachadas a dos calles opuestas (Tutor y Martín de los Heros), encajado entre medianerías y con una forma harto irregular. No había otra posibilidad que construir en altura con dos edificios independientes, uno en cada calle, y enlazarlos entre sí a través del patio de manzana por medio de un pabellón bajo, dejando en el interior el patio de juegos.

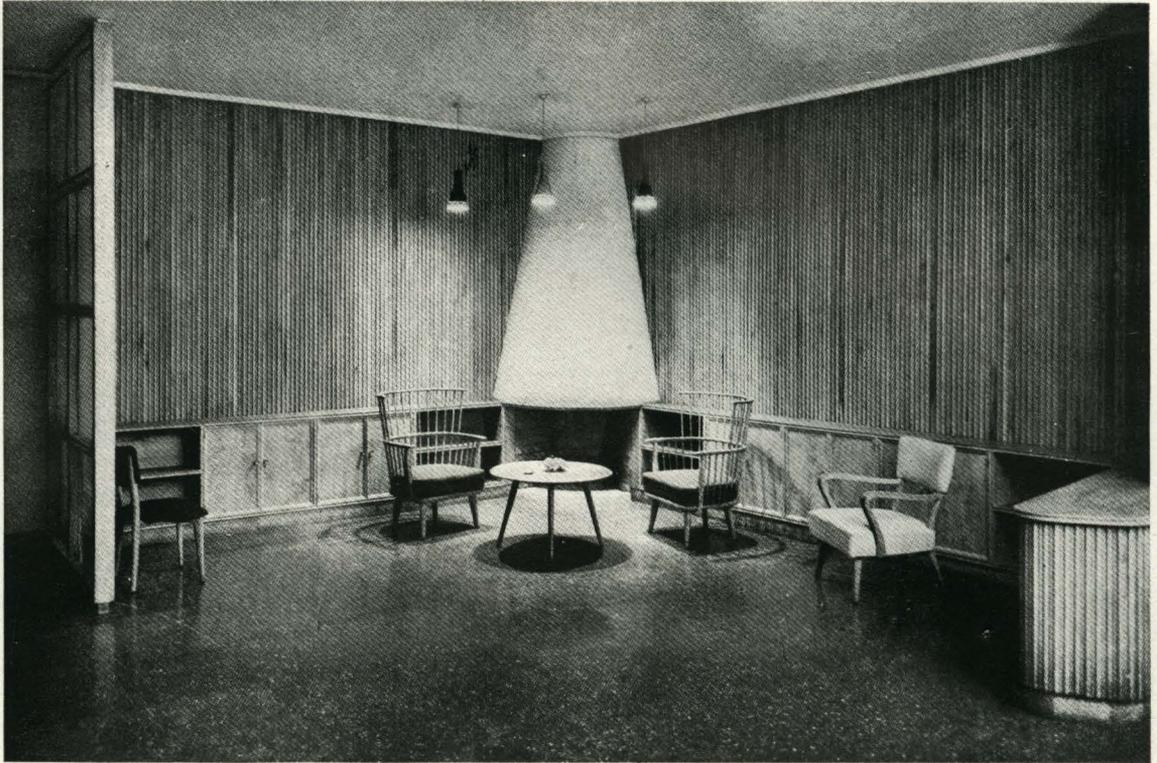
Hasta la fecha se ha construido la



FACHADA INTERIOR EN EL PATIO AÚN NO TERMINADO.—Las pantallas de hormigón impiden la incidencia directa del rayo del sol de mediodía en las clases.

PLANTAS 2.^a Y 3.^a—Clases en la casa de Tutor, y dormitorios en la de Martín de los Heros.



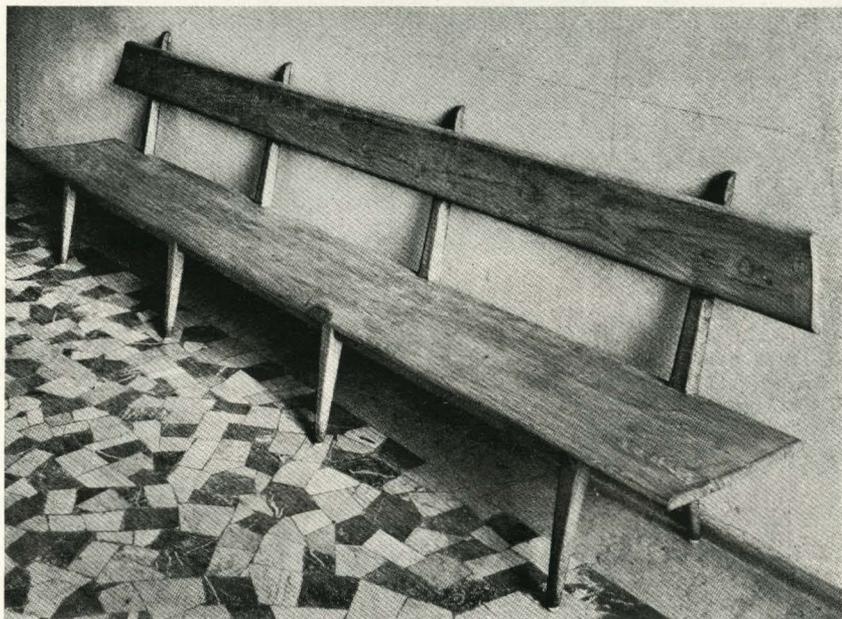


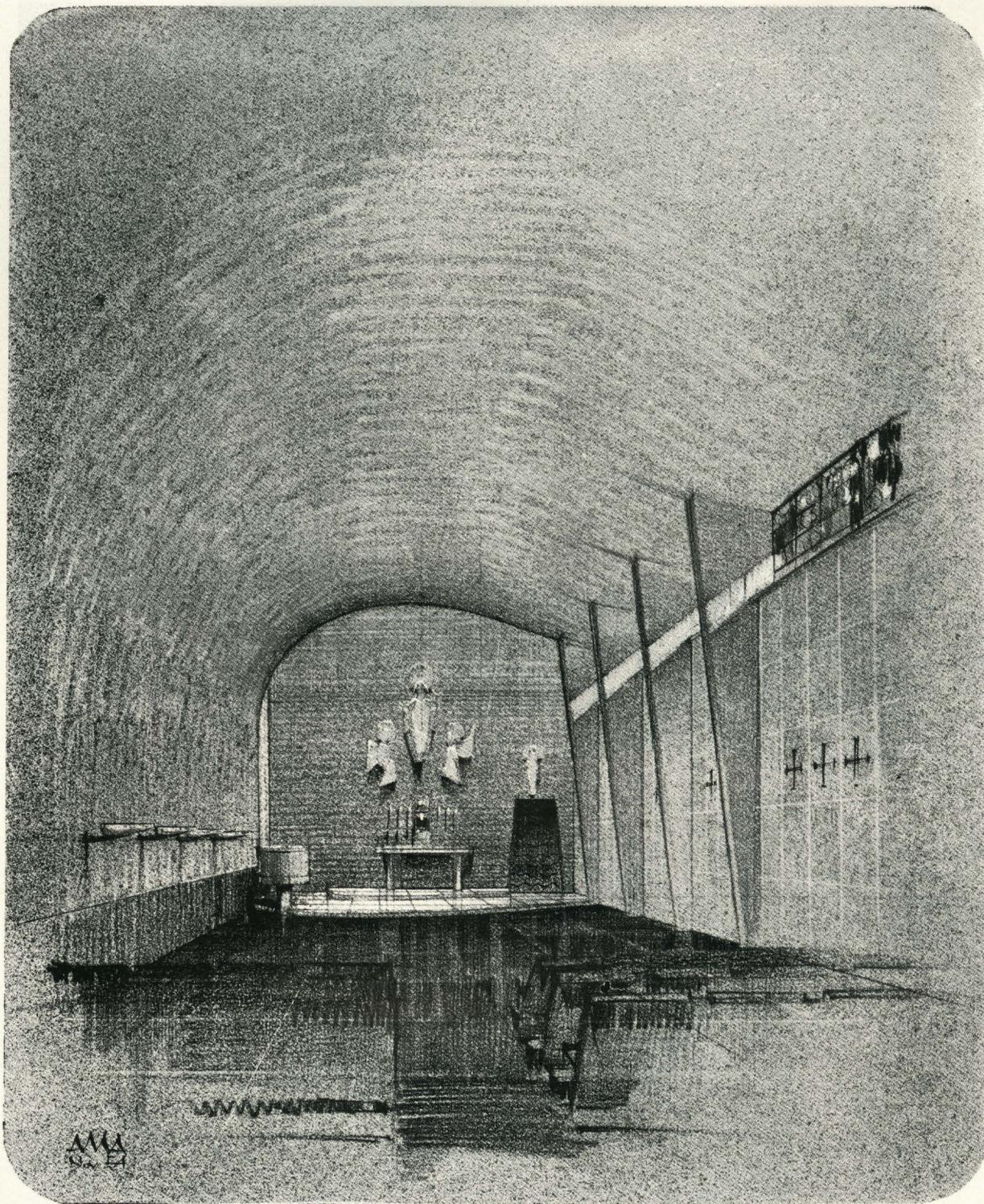
Cuarto de estar de las internas mayores.

mitad del proyecto, incluyendo casi la totalidad de la residencia para internas, la clausura para las religiosas de la Comunidad propietaria de este Colegio y algunas aulas. Actualmente, siguen las obras por la calle de Tutor, donde estarán situadas la entrada principal con los servicios principales del Colegio, la mayoría de las aulas y la iglesia.

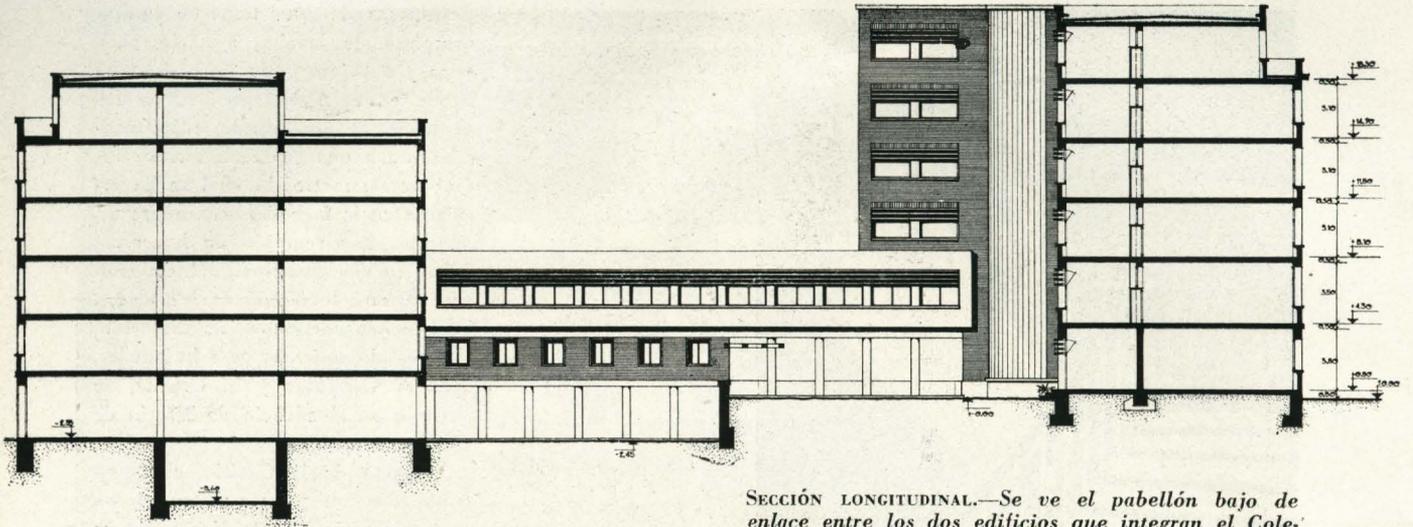
La casa de Martín de los Heros, de la que se acompañan fotografías, incluye cuatro grandes dormitorios comunes para internas, el comedor,

cuarto de estar y lectura, la cocina, la clausura y los servicios generales de lavado, costura y plancha, estos últimos situados en la última planta. En el pabellón de enlace se han situado cuatro grandes aulas, y debajo dos amplios porches cubiertos, para juegos de las niñas en días de lluvia. Las aulas se han iluminado con amplios ventanales, y para evitar la incidencia directa del sol del mediodía, se han dispuesto unas pantallas horizontales de hormigón. En los dormitorios generales, aunque son





PRIMER ANTEPROYECTO PARA LA CAPILLA DEL COLEGIO.
Ha sido rechazado por la Autoridad Eclesiástica, según acuerdo de la Junta Diocesana de Arte Sacro, por estimar que "no estaba de acuerdo con las normas emanadas últimamente de la Santa Sede".



SECCIÓN LONGITUDINAL.—Se ve el pabellón bajo de enlace entre los dos edificios que integran el Colegio, y debajo, los porches de juego.

Escritorios en el cuarto de descanso para las internas mayores.

